

Государственное казённое общеобразовательное учреждение
« Кашинская школа-интернат ».

Программа рассмотрена на

Заседании ШМО воспитателей
(протокол № 1 от 31.08.23г.)

Утверждена решением

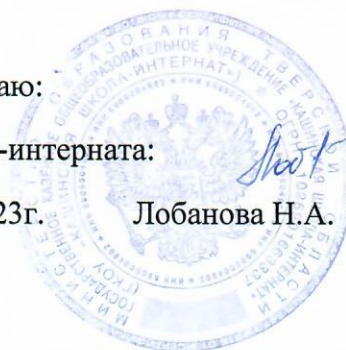
Педагогического совета
(протокол № 1 от 31.08.23г.)

Утверждаю:

Директор школы-интерната:

« 31 « августа 2023г.

Лобанова Н.А.



Рабочая программа по дополнительному образованию творческой студии «Пчёлки»

Срок реализации программы: 2023 – 2024 учебный год.

Автор программы: воспитатель: Графова Ирина Юрьевна.

Пояснительная записка

Работа в кружке - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т. е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работу в кружке планирую так, чтобы занятия расширяли и углубляли сведения по работе с природным материалом, продолжали осваивать разновидность декоративно-прикладного искусства – флористика; с бумагой и картоном, продолжали работать в технике торцевания; закрепляли в своей деятельности технику-джутовая филигрань; работа с бросовым материалом.

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа кружка рассчитана для обучающихся с 12 до 16 лет. Группа работает 3 раза в неделю по 40 мин. – 102 часа. Практические занятия составляют большую часть программы.

Цель программы - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы

Обучающие:

Закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках технологии, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;

Обучение умению планирования своей работы;

Обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;

Обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;

развитие образного мышления и воображения;

создание условий к саморазвитию учащихся;

развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

воспитание уважения к труду и людям труда;
формирование чувства коллективизма;
воспитание аккуратности;
экологическое воспитание;
развитие любви к природе.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Принципы, лежащие в основе программы:

доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);

демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

«от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия: словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т. д.); наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.); практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:
объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

Фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
Индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
групповой – организация работы в группах;
индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Требования к уровню подготовки учащихся

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения:

- умение планировать порядок рабочих операций,
- умение постоянно контролировать свою работу,
- умение пользоваться простейшими инструментами,
- знание видов и свойств материала,
- овладение приемами изготовления несложных поделок,
- расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся:

-должны знать правила безопасной работы с разными материалами,ручными инструментами

-правила сбора природных материалов с соблюдением правил охраны природы

- освоют работу с природным материалом, флористика;продолжат выполнять работы с джутовой нитью, с бумагой и картоном , работы в технике- торцевание; с бросовым материалом;

- научатся работать по технологической карте, СЛЕДОВАТЬ УСНЫМ РЕКОМЕНДАЦИЯМ

- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

- овладеют навыками культуры труда;

- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

• Составление альбома лучших работ учащихся.

• Проведение выставок работ учащихся:

• Участие в районных, областных конкурсах детских творческих работ.

•Проведение мастер-классов;

•Участие в школьных тематических выставках

Творческий отчет руководителя кружка

Содержание программы

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении коллективных и индивидуальных изделий, панно.

Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

1. Работа с природным материалом . Флористика.

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность.

Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

2. Работа с бумагой , картоном. При работе с бумагой дети могут

безгранично фантазировать. Делать открытки, панно, поделки в подарок друзьям, педагогам, родным. Готовыми изделиями могут украшать класс, свою комнату и т.д.

3. Работа с бросовым материалом и с джутовой нитью.

«Работа с бросовым материалом-это всё то, что можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». О. Шлось. Бросовый материал- это то, что часто мы выкидываем. Мусору (Фантики, пробки, пуговицы, бутылки, банки, ,лоскутки материала), можно дать новое применение и сделать поделку, панно для украшения класса.

Продолжать осваивать технику джутовой филиграни.

« Филигрань» происходит от двух латинских слов нить и зерно. Филигрань- ювелирная техника, разновидность художественно-прикладного искусства. Дети совмещают и объединяют в одно целое все компоненты джутового образа: материал, цветовое решение, технологию изготовления, назначение. Создавая свой мир из ниток, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. Освоение способов создания базовых элементов, создание на ее основе предметов быта, открыток, сувениров, панно.

**Перспективный план творческой студии
«Пчелки»**

№	Тема занятий	Форма проведения	Кол. часов		Дата
			Теор	Практ	
1.	<u>Вводная беседа-1 час</u>	Вводная беседа Ознакомление детей с особенностями работы кружка. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности Требования к поведению во время занятий.	1 ч.		сентябрь 04.09.
2.	<u>«Букет ромашек»</u>	Инструктаж по ТБ.при работе с природным материалом, клеем,пластилином колющими и режущими предметами Изготовление больших объёмных ромашек из семян ясеня , пластилина и пшена		6 ч.	06.09. 08.09. 11.09. 13.09. 15.09. 18.09
3.	<u>Открытка в подарок учителю</u>	Изготовление открытки из бумаги и сухоцветов, скотча		2 ч.	20.09. 22.09

	<p><u>Объёмная поделка</u> <u>«Осенний пенёк</u></p>	<p>Инструктаж по ТБ. при работе с бросовым и природным материалом, с клеем, с колющими, режущими предметами</p>	6 ч.	<p>25.09. 27.09. 29.09. 02.10. 04.10. 06.10.</p>	
	<p><u>Бабочки из семян клена</u></p>	<p>Изготовление бабочек из картона, семян клена. Рисование по трафарету на картоне, вырезание, наклеивание семян клёна, раскрашивание красками, покрытие акриловым лаком, сборка и оформление работы.</p>	9 ч.	<p>09.10. 11.10. 13.10. 16.10. 18.10. 20.10. 23.10. 25.10. 27.10.</p>	
	<p><u>Грибок осенний</u></p>	<p>Кофейные зёрна, джутовая нить</p>	1 ч	9 ч.	<p>08.11. 10.11.</p>
	<p><u>«Эхо лета»</u></p>	<p>Флористика. Составление</p>	1 ч	9 ч.	<p>13.11. 24.11. 15.11. 27.11. 17.11. 29.11. 20.11. 22.11.</p>

	<p><u>Подарок другу ко Дню инвалида</u></p> <p><u>«Лампочки».</u></p> <p><u>Зимний букет</u></p> <p><u>Новогодняя стенгазета</u></p> <p><u>Украшение окон</u></p> <p><u>Панно из природного материала</u> <u>» Сказочные цветы »</u></p>	<p>композиции из засушенных цветов и листьев</p> <p>Изготовление коробочки-шкатулки для конфет из бумаги</p> <p>Изготовление новогодней гирлянды для класса из бумаги</p>		<p>1ч.</p> <p>6ч</p> <p>1ч</p> <p>4ч</p> <p>2ч</p> <p>6ч</p>	<p>09.12.</p> <p>06.12. 08.12. 11.12. 13.12. 15.12. 18.12.</p> <p>20.12.</p> <p>22.12. 23.12. 25.12. 27.12.</p>	
	<p><u>Панно « Нет войне!»</u></p> <p><u>Открытка на 23 февраля</u></p> <p><u>«Модный приговор»</u></p>	<p>Изготовление панно из картона, креповой бумаги</p> <p>Украшение нарядов девушек разными материалами:</p>		<p>6ч</p> <p>1ч</p> <p>6ч.</p>	<p>29.01. 30.01. 31.01. 02.02. 05.02. 07.02.</p> <p>09.02.</p> <p>12.02. 14.02. 16.02. 19.02. 21.02. 26.02.</p>	<p>24.01. 26.01.</p>

<u>Гирлянды цветов для украшения зала</u>	карандашные очистки, лисья, цветы, семена...	6 ч.	28.12 04.03 06.03 11.03 13.03 15.03
<u>«Цветы волшебные.»</u>	Изготовление цветов из шишек, фисташек	4ч.	18.03 20.03 22.03 01.04.
<u>Украшение для праздника »День птиц».</u>	Изготовление скворечников из коробочного картона, раскрашивание скворечников Изготовление и раскрашивание забора.	6 ч.	03.04. 05.04. 08.04. 10.04. 12.04. 15.04.
<u>Виноградная гроздь</u>	Изготовление ласточек на проводе для украшения класса. Рисование на картоне по трафарету. Вырезание ласточек. Оформление работы.	9ч.	17.04. 19.04. 22.04. 24.04. 26.04. 03.05. 06.05. 13.05. 15.05.
<u>Открытка «С Днём Победы».</u>	Изготовление открытки из цветной бумаги	1 ч	08.05
<u>Украшение на выпускной</u>	Изготовление паровозика из картона. С фото воспитанников Рисование на картоне по трафарету; вырезание; раскрашивание; оформление работы.	9 ч.	17.05. 18.05. 19.05. 20.05. 22.05. 24.05. 25.05. 26.05. 27.05.

--	--	--	--	--	--

Итог: 102 часа

Список литературы :

- ✦ Н.А.Цирулик «Умные руки», изд. «Учебная литература», Самара, 2003г.
 - ✦ Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей М., ВЦХТ, 1998
 - ✦ Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004 г
- Е. Попова «Городецкие узоры» альбом д/раскр. «Малыш», М., 1981г.
- ✦ Ю.Грушина, Н. Морозова «Волшебный крестик», «Карпуз», М., 2001г.
 - ✦ В.Г.Машинистов Дидактический материал по трудовому обучению в 1,2,3классе, «Просвещение», М., 1990г.
 - ✦ Т.Геронимус «Я все умею делать сам» уч.комплект, АСТпресс, М., 1998г.
 - ✦ Д.Р. Ханашевич «Волшебные квадратики», «Карпуз», М., 1993г.
 - ✦ Д.Р. Ханашевич «Подружки – рукодельницы», «Малыш, М., 1984г.
 - ✦ Т.Еременко «Стежок за стежком», Малыш, М., 1981г
 - ✦ Н.С. Чернякова. «Уроки детского творчества», изд. «Родничок» г. Тула, 2002г.
 - ✦ Дедешко Л. В., Улимова Е. Ф., Основы народного и декоративно-прикладного искусства. -М: Ассоциация XXIвек; 2009г.
 - ✦ О. А. Куревина, Е. А. Лутцева «Прекрасное рядом с тобой», М. Баласс, 2009г

Инструкция по технике безопасности для учащихся на занятиях в кружках.

Работу начинай только с разрешения воспитателя. Когда воспитатель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.

- Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
- Употребляй инструмент только по назначению.
- Не работай неисправными и тупыми инструментами.
- При работе держи инструмент так, как показал воспитатель.
- Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
- Содержи в чистоте и порядке рабочее место. На рабочем месте находятся только те материалы и инструменты, которые необходимы для данной работы, и располагают их на таком расстоянии, чтобы не было лишних движений.
- Инструмент, который требуется чаще, находится ближе и всегда на определенном месте (как говорят, «под рукой»), чтобы его можно было брать и возвращать на место привычным движением.
- Наглядные пособия (рисунок, чертеж, шаблон, технологическую карту, образец изделия и т. д.) располагают так, чтобы они не мешали работе, не были испорчены, и чтобы было удобно ими пользоваться.
- Рабочее место каждый организует для себя сам, сохраняет его порядок до конца работы, затем укладывает инструменты на отведенные им места, производит уборку.

Требования безопасности перед началом занятий

1. Приготовить необходимые материалы и инструменты.
2. Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.
3. Входить в кабинет спокойно, не торопясь.
4. При слабом зрении надеть очки.
5. Одеть рабочую одежду – нарукавники, фартук.

Требования безопасности во время занятий

1. Выполнять все действия только по указанию воспитателя.
2. Ножницы передавать друг другу острым концом вниз.
3. При резании бумаги, ткани не направлять ножницы к себе или товарищу.
4. Не делать резких движений во время работы.
5. Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину..
6. При работе швейной иглой одеть напёрсток.
7. Осторожно пользоваться клеем.
8. Не покидать рабочее место без разрешения воспитателя.

Требования безопасности в аварийных ситуациях

1. При плохом самочувствии прекратить занятия и сообщить об этом воспитателю.
2. При возникновении пожара в кабинете, немедленно прекратить занятия, по команде , организованно, без паники покинуть помещение.
3. При получении травмы немедленно сообщить о случившемся воспитателю.

Требования безопасности по окончании занятий

1. После окончания работы произведите уборку своего места.
2. Вложите ножницы в футляр, швейные иглы в подушечку-игольницу.
3. Проверьте безопасность рабочего места, убраны ли все иголки .
4. Вымойте лицо и руки с мылом.
5. О всех недостатках, обнаруженных во время работы, сообщите воспитателю.

Правила пользования рисовальными принадлежностями

и соблюдения гигиенических норм.

Перед началом занятия готовится рабочее место: раскладываются по партам карандаши, краски, бумага. Разливается в баночки вода для работы красками.

1. Необходима палитра для смешивания красок, тряпочка для вытирания кисти и влажные салфетки для рук.
2. Для слива грязной воды необходимо иметь ведро.
3. Сидеть при рисовании ученик должен свободно и прямо. Педагог должен следить за тем, чтобы ученик не горбился, рисунок держал на расстоянии и все время сравнивал его с натурой.
4. Аккуратно работать красками, кистями, карандашами. Не размахивать ими перед своим лицом и лицом соседа.
5. Нельзя краски пробовать на вкус.
6. Бумага должна прикрепляться к рисовальной доске или мольберту с помощью кнопок, чтобы она не двигалась во время работы.
7. Рисовальные принадлежности должны храниться в специально отведённом месте.
8. Готовые рисунки должны храниться в папках, а объёмные поделки в шкафу.
9. После окончания работы кисти должны быть вымыты и вытерты, а весь другой рабочий материал убран.

10. После завершения занятия рабочие столы должны быть вымыты.

11. На протяжении всего занятия необходимо следить за чистотой рук и рабочего стола.

Правила безопасной работы с пластилином

1. Выбери для работы нужный цвет пластилина.
2. Отрежь стекой нужное количество пластилина.
3. Согрей кусочек пластилина теплом своих рук, чтобы он стал мягким.
4. По окончании работы хорошо вытри руки сухой мягкой тряпочкой и только потом вымой их с мылом.

Правила обращения с шилом.

1. Не пользуйся тонким длинным (канцелярским) шилом.
2. Используй шило только по назначению.
3. Не прокалывай шилом твердых предметов с гладкой поверхностью: пересохших желудей, шишек, ореховой скорлупы

Правила безопасной работы с жидкими веществами (лаками, красками, клеем).

1. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.
2. При работе с лаками, красками, клеем использовать индивидуальные средства защиты кожных покровов.
3. При работе с клеем стол закрывать клеёнкой.
4. Банку с клеем (краской, лаком) необходимо ставить прямо перед собой в стороне от материалов и инструментов.
5. Избегать попадания клея в глаз, в рот, на слизистые носа.
6. При попадании клея в глаза промыть их водой.
7. При работе с клеем для рук использовать влажную тряпку.
8. Во время работы нужно быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.
9. Использовать жидкие вещества по назначению.
10. По окончании работы лаки, растворители, клей закрыть, вымыть кисть для клея (краски, лака), вымыть посуду, проветрить помещение.

Правила обращения с ножницами.

Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни в коробке или в чехле.

- Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
- Не держи ножницы лезвиями вверх, не играй, не подноси к лицу.
- Не оставляй ножницы в открытом виде, на столе раскрытыми или под тканью.
- Не режь ножницами на ходу. Неси в другие комнаты лезвием вниз.
- Не подходи к товарищу во время резания.
- Работай ножницами только на своём рабочем месте.
- Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
- При работе внимательно следи за направлением реза.
- Во время резания удерживай материал так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.
- При вырезании детали поворачивай бумагу.
- При резке не смыкать лезвие полностью.
- При резке по прямой линии смотреть на кончик ножниц; при резке по кривой линии смотреть на место резки.
- Мелкие детали или фигурные вырезать маленькими острыми ножницами.